



# Национальный колорит и радость общения

Вот и прошёл ежегодный библиотечный форум – пять незабываемых майских дней в самом сердце Татарстана, Казани.

Кажется, они пролетели в одно мгновение, наполненные яркими культурными событиями, деловыми встречами, профессиональными дискуссиями, увлекательными мастер-классами. В статье, посвящённой работе Конгресса, мы постарались рассказать о наиболее важных заседаниях, обсуждаемых темах, принятых решениях, а на этой странице представляем фоторепортаж с места событий.

Подробнее читайте на с. 4.



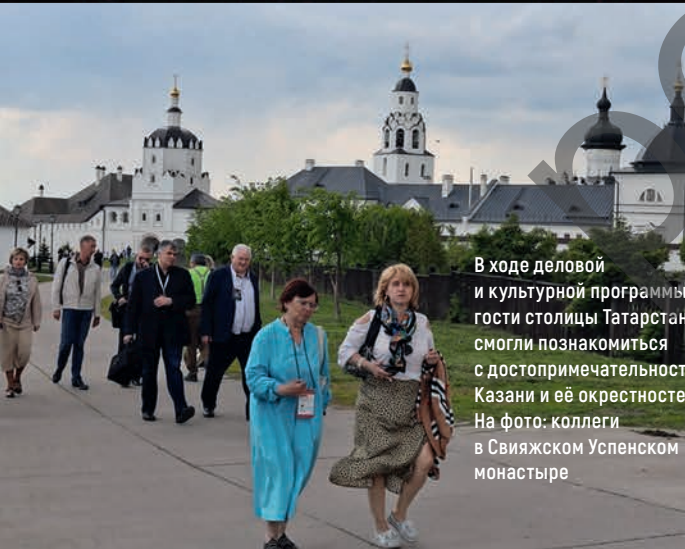
Никогда ещё Конгресс не был столь представительным по составу зарубежных участников. В этом году здесь можно было встретить лидеров профессиональных сообществ Беларуси, Индии, Ирана, Китая, Кубы, Сербии. На фото: интервью журналистам дают профессор русского языка кафедры славянских и финно-угорских языков Университета Дели, лауреат Пушкинской медали и ордена Дружбы Гириш МУНЖАЛ и президент Сербской библиотечной ассоциации Елена ГЛИСОВИЧ



На XXVIII Ежегодной конференции РБА многое было впервые: например, большой неожиданностью для присутствующих стали поздравления и добрые пожелания от космонавтов Олега КОНОНЕНКО, Николая ЧУБА и Александра ГРЕБЁНКИНА, прозвучавшие с борта МКС



Ярким концертом сопровождалось открытие и закрытие форума. В основной композиции угадывалась тематическая направленность: действие происходило на фоне библиотечных стеллажей, а у танцоров в руках были книги



В ходе деловой и культурной программы гости столицы Татарстана смогли познакомиться с достопримечательностями Казани и её окрестностей. На фото: коллеги в Свяжском Успенском монастыре



Министр культуры Республики Татарстан Ирада АЮПОВА (справа) вручила символ «Библиотечной столицы России» (книгу о национальном costume) Наталье ТОЙКИНОЙ, заместителю председателя Правительства Удмуртской Республики

Фото предоставлены ИБ Республики Татарстан

## КОЛЛЕКЦИЯ НОВОСТЕЙ

### О поддержке русского языка

Президент РФ В.В. Путин 22.08.2024 г. подписал Указ «О Совете при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере поддержки русского языка и языков народов Российской Федерации». Эта структура образована в целях совершенствования деятельности по сохранению, развитию, поддержке русского языка и языков народов России, укреплению позиций русского языка в мире. Указом утверждены Положение о Совете и его состав. Документом упраздняется Совет при Президенте Российской Федерации по русскому языку, который действовал в течение десяти последних лет.

Интересы библиотечного сообщества в новом органе представляют Вадим Валерьевич Дуда, президент РБА, генеральный директор Российской государственной библиотеки; Мария Александровна Веденяпина, вице-президент РБА, директор Российской государственной детской библиотеки; Ирина Борисовна Михнова, член Правления РБА, директор Российской государственной библиотеки для молодёжи; Татьяна Дмитриевна Жукова, президент Ассоциации школьных библиотекарей русского мира; Сацита Магомедовна Исраилова, директор Национальной библиотеки Чеченской республики имени А.А. Айдмирова; Алла Валентиновна Очеретяная, директор Региональной информационно-библиотечной системы г. Севастополя.

### Новый закон о креативных индустриях

8 августа 2024 г. Президентом РФ В.В. Путиным подписан Федеральный закон «О развитии креативных (творческих) индустрий в Российской Федерации». Документ определяет основы правового регулирования организации и развития данного сектора экономики, устанавливает условия деятельности и государственной поддержки в этой сфере.

В новом законе, в частности, закреплены такие понятия, как «креативная индустрия», «креативный продукт», «креативный кластер» и т. д. Среди видов креативных индустрий названы те, что основаны на произведениях литературы, искусства и базируются на информационно-телекоммуникационных технологиях. Приведены полномочия федеральных и региональных органов государственной власти в данной области, а также меры поддержки: оказание финансовой, имущественной, образовательной, информационной и иной помощи субъектам, которые способствуют укреплению общероссийской гражданской идентичности (в том числе на основе региональных особенностей и народных традиций соответствующей территории), развитию национальной культуры и экономики, популяризации науки, продвижению российских духовно-нравственных ценностей. Закон вступит в силу 5 февраля 2025 г.



Не секрет, что профессиональное сообщество сегодня активно участвует в развитии особого сектора экономики, набирающего популярность в стране. Во многих регионах на базе библиотек открываются Школы креативных индустрий, позволяющие ребятам от 12 до 18 лет развивать творческое мышление и полезные навыки, пополнять интеллектуальный багаж, овладевать современной техникой и технологиями. Об одной из таких, разместившейся на базе Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеки имени И.И. Молчанова-Сибирского, читайте на с. 6

### «Победа навсегда»

Российская государственная библиотека искусств при поддержке РБА проводит Всероссийский конкурс библиотечного плаката «Победа навсегда» (подробная информация доступна по QR-коду). Он посвящён 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, которая будет отмечаться в 2025 г. Цели – сохранение и увековечивание памяти о подвиге советских солдат, популяризация военно-исторического наследия России, а также поиск новых визуальных решений в жанре плакатного искусства. С деталями можно ознакомиться, скачав PDF-версию Положения.



Приём работ в электронном виде начался 1 сентября и продлится до 1 марта 2025 г. Итоги конкурса будут объявлены на Всероссийском библиотечном конгрессе в Ижевске, а торжественная церемония награждения состоится в РГБИ в мае 2025 г. Работы победителей и номинантов планируется издать в виде комплекта открыток. В цифровом формате библиотеки России получат их для использования при проведении акций памяти.

### Пополнение фондов библиотек

Министр культуры РФ Ольга Любимова в ходе рабочей поездки в конце августа в Астраханскую область сообщила журналистам, что российские библиотеки с начала 2024 г. получили более 800 тыс. книг. К концу года, по её словам, количество приобретённых изданий превысит 1 млн. Минкультуры России выделяет средства в виде субсидий на комплектование фондов муниципальных и государственных библиотек, а также в рамках реализации национального проекта «Культура».

## Что ещё посмотреть в родном городе?

Специалисты ЦГБ имени Н.А. Некрасова разработали оригинальный культурно-исторический проект, включающий в себя прогулки по родному городу, рассказы и выступления историков, краеведов и писателей, а также презентации по выбранным темам. Круг интересов участников очень широк: от памятников архитектуры позапрошлого века до современных музеев. Каждое мероприятие, как правило, посвящается определённой знаменательной дате или юбилею.

Подробнее читайте на с. 43.



▲ Все мероприятия начинаются с небольшого экскурса в историю тех или иных достопримечательностей



◀ После презентации в библиотеке участники отправляются на место, чтобы увидеть всё своими глазами



▲ Группа пришла полюбоваться творением архитектора И.К. Мальгерба – Свято-Троицким собором



Познакомив читателей с наследием известного промышленника М.С. Кузнецова, специалисты ЦГБ организовали выставку «Фарфор в краснодарских семьях»

▲ В графике экскурсий находится время и для объектов современного искусства, например – скульптурной композиции В.П. Пчелина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»



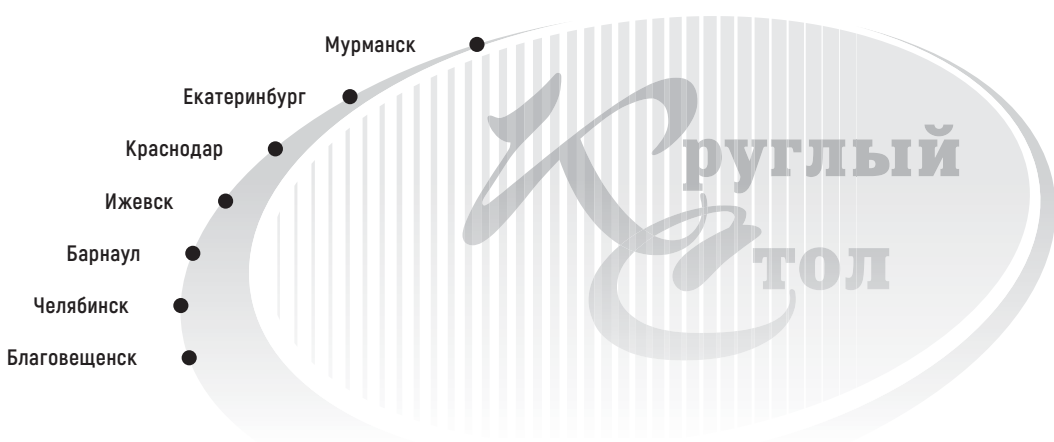
г. Минск, Республика Беларусь

**Алексей КОВАЛЕВСКИЙ**, заведующий сектором формирования репозитория и развития интернет-технологий отдела электронных ресурсов Научной библиотеки Белорусского национального технического университета

## Искусственный интеллект как рабочий инструмент

СПЕЦИАЛИСТАМ В ПОМОЩЬ, ПОЛЬЗОВАТЕЛЯМ ВО БЛАГО

Автор статьи предлагает рассмотреть искусственный интеллект (ИИ) не с чисто научной точки зрения, а с позиции практического применения в профессиональной деятельности. Такой подход, без сомнений, таит в себе подводные камни – технология пока несовершенна, и разработчикам предстоит ещё немало сделать для её корректного функционирования. А кроме того, не будем забывать, что некоторые приложения могут представлять реальную угрозу для информационной безопасности, поэтому к выбору сервисов следует подходить ответственно. Впрочем, игнорировать нейросети, так часто упоминаемые сегодня повсюду, в профессиональных дискуссиях уже не получится. Тема настолько взбудоражила умы, что направила внимание немалого числа людей, в том числе и библиотечных специалистов, на изучение перспективного направления.



## Как рубли превращаются в экземпляры...

### ПОЛУЧАТЕЛИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СУБСИДИИ – О КОМПЛЕКТОВАНИИ ФОНДОВ

На протяжении трёх последних десятилетий одной из острейших проблем отрасли оставалось комплектование. Способы пополнения фондов библиотеки искали каждая на своём уровне. Централизованного же пути выхода из кризиса, по сути, не было. Положение изменилось с введением в действие в 2019 г. национального проекта «Культура»: средства на приобретение новых книг стали выделять муниципальным учреждениям, получившим статус модельных. Предоставление с 2021 г. господдержки – ежегодной федеральной субсидии размером 550 млн рублей на «модернизацию общедоступных библиотек в части комплектования книжных фондов» – существенно повлияло на ситуацию. Сумма эта делится между всеми субъектами Российской Федерации (за исключением Москвы и Санкт-Петербурга) с обязательным условием софинансирования со стороны местных органов власти. Механизм и критерии распределения дотаций внутри области, края, республики основаны на рекомендациях Министерства культуры РФ, но окончательный порядок передачи средств устанавливается на местном уровне.

Мы решили узнать, как налажен этот процесс, с какими проблемами приходится сталкиваться коллегам, насколько изменилась ситуация с наполняемостью собраний. Для разговора выбрали семь крупных регионов: Удмуртскую Республику, Алтайский и Краснодарский края, Амурскую, Мурманскую, Свердловскую и Челябинскую области. Предоставляем слово специалистам.

### ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. БАЗИС – ОДИН, МЕХАНИЗМЫ – РАЗНЫЕ

Как распределялись субсидии в предыдущие годы?  
Кто получил средства и чем был обусловлен выбор кандидатов?  
Проводились ли конкурсные мероприятия среди библиотек?



Юлия СОСИПАТРОВА, заместитель директора по основной деятельности Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеки

рекомендациями Министерства культуры РФ. При этом в 2022 г. средства были выделены МГОУНБ, которая централизованно приобретала книги для передачи муниципальным библиотекам. Но с 2023 г. последние получают финансирование напрямую.

В 2022 и 2023 гг. конкурс проводился по двум номинациям: «Комплектование книжных фондов центральной библиотеки централизованной библиотечной системы» и «Комплектование книжных фондов структурного подразделения / филиала ЦБС / библиотеки, не входящей в ЦБС». В 2024 г. номинации убрали.

тий), а также документы, подтверждающие особую потребность учреждения в комплектовании.

« К условиям, свидетельствующим о высокой потребности в поддержке комплектования, мы относим утрату или повреждение фондов вследствие стихийных бедствий или аварийных ситуаций, расположение библиотеки в удалённых труднодоступных местах.

Мурманская область, как и другие субъекты РФ, является получателем субсидии на модернизацию общедоступных библиотек в части комплектования книжных фондов.

В 2021 г. в связи с поздним поступлением средств федерального бюджета и существенными рисками неисполнения обязательств по их освоению в случае передачи в муниципальные образования (МО) было принято решение распределить субсидию между тремя государственными областными библиотеками. Руководствовались критерием обновляемости фонда за предыдущий год (пропорционально доле новых книг, приобретённых в 2020 г., от общего объёма закупленной литературы).

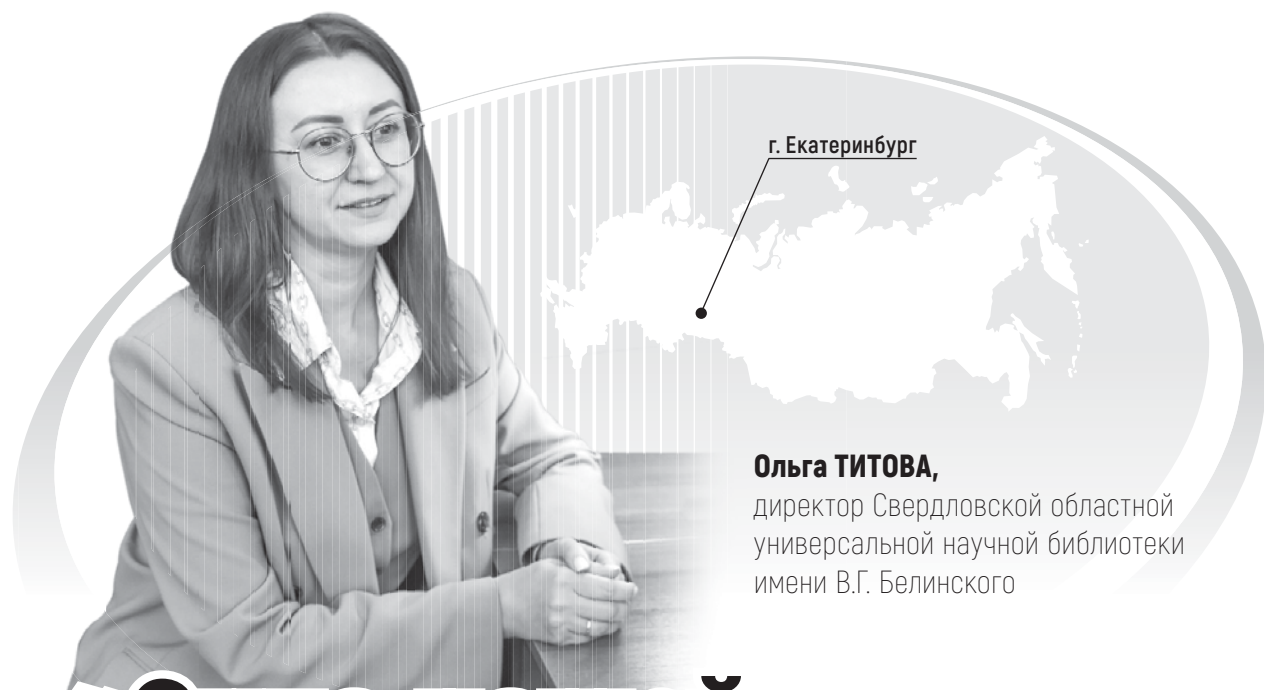
С 2022 г. получателями субсидии на комплектование фондов являются только муниципальные библиотеки. Распределение происходит путём конкурсного отбора в соответствии с

« Согласно методическим рекомендациям Минкультуры России, для участия в конкурсном отборе не допускаются модельные библиотеки, созданные в рамках национального проекта «Культура». Это ограничение распространяется на них в течение трёх лет после обновления.

Заявки готовятся библиотекарями и подписываются главой муниципального образования. В самой форме уже заложены ответы на вопросы, необходимые для составления рейтинга участников и определения победителей. Кроме того, направляются скан-копия утверждённого профиля комплектования, программа продвижения чтения (либо план мероприя-

Критерии конкурсного отбора: обновляемость фонда (чем она меньше, тем больше потребность в получении субсидии и, соответственно, выше балл при оценивании); количество экземпляров новых поступлений в фонды муниципальных библиотек в расчёте на 1000 жителей (по ЦБС в целом); обеспеченность литературой одного пользователя (аналогично: чем меньше число поступлений и ниже обеспеченность, тем выше балл); читаемость – количество посещений и число книговыдач на одного пользователя (чем востребованнее библиотека и больше читаемость, тем выше шанс получить субсидию); износ фонда в процентах (выше баллы у заявок со значительной долей износа).

Также оцениваются наличие профиля комплектования, предложений / проектов / мероприятий по продвижению чтения, особой потребности в комплектовании фонда.



г. Екатеринбург

**Ольга ТИТОВА,**  
директор Свердловской областной  
универсальной научной библиотеки  
имени В.Г. Белинского

## «Сила нашей профессии – в людях»

### ЧТО В ПЛАНАХ РУКОВОДИТЕЛЯ?

Обычно знакомство с лидерами ЦБ субъектов Российской Федерации на страницах журнала проходит по итогам представления их на Всероссийском совещании руководителей федеральных и центральных региональных библиотек РФ. Но в этот раз редакция решила не дожидаться конца года и побеседовать с новым директором Свердловской ОУНБ уже сегодня. Причин как минимум две. Во-первых, с «Белинкой» нас связывают долгие партнёрские отношения, и мы стараемся держать руку на пульсе происходящего там. Во-вторых, мы искренне рады такому назначению, поскольку сама личность Ольги Анатольевны Титовой, за деятельностью которой мы давно наблюдаем, не может не вызывать интереса. На протяжении нескольких лет она была флагманом молодёжного движения отрасли в регионе. Став директором ЦБС в Берёзовском, многое сделала для улучшения работы местных учреждений культуры. Под её руководством была подготовлена Концепция развития ЦБС на период с 2019 по 2025 г., открылись две модельные муниципальные библиотеки. Начиная с 2018 г. небольшой уральский город постоянно оказывался в центре внимания профессионального сообщества. Сама О.А. Титова неоднократно награждалась благодарственными письмами от Министерства культуры Свердловской области, а в 2021-м стала лауреатом конкурса на соискание премии губернатора Свердловской области в библиотечной сфере.

*Ольга Анатольевна, хотим поздравить вас с назначением. Возглавлять главную библиотеку региона с богатой историей и традициями – почётная миссия. Впрочем, учитывая все достижения на вашем профессиональном пути, эту «высоту» вряд ли можно считать случайной. Давайте вспомним, когда произошло ваше знакомство с «Белинкой».*

**Ольга ТИТОВА:** Моя трудовая деятельность началась 19 лет назад в Красноуфимской районной ЦБС. Затем я перешла в научно-методический отдел Свердловской областной библиотеки для детей и молодёжи имени В.П. Крапивина, параллельно училась в Пермском институте культуры. С «Белинкой» познакомилась, как и большинство студентов, в рамках образовательного процесса. Неоднократно принимала участие в семинарах и конференциях СОУНБ, вместе с её сотрудниками выезжала в муниципальные учреждения культуры. Поэтому с уверенностью могу сказать, что библиотеку знаю давно. И сегодня особенно важным считаю сохранение её авторитетного научного фундамента, который выстраивался все эти годы, что, конечно, не исключает активного развития во всех других направлениях.

*В ЦБС г. Берёзовский вы зарекомендовали себя как успешный реформатор. О вашей Концепции развития системы до 2025 г., о создании нового сайта, о победах, одержанных вами на конкурсах разных уровней, много говорили в профессиональном сообществе. Как вам удалось «воспитать» в себе лидера? Что из навыков, компетенций больше всего помогало в работе?*

**О. Т.:** «Учиться и ещё раз учиться» – как бы банально ни звучала знаменитая ленинская фраза, но без знаний, навыков действительно сложно двигаться вперёд. Важны и хороший кругозор, и понимание, как внедрять в свою работу всё самое интересное, полезное из других сфер деятельности. Надо уметь замечать детали, анализировать, планировать и целенаправленно двигаться вперёд. Я всегда задаю высокую планку в любом деле, строго оцениваю промежуточные итоги, нещадно критикую себя за промахи и неудачи. Безусловно, бывает очень сложно, особенно когда не хватает компетенций в недостаточно знакомых областях. Поэтому нужно налаживать контакты с разными людьми, в том числе и из бизнеса, не бояться задавать вопросы.

Самые значимые для меня качества, которые я развиваю в себе и ценю в коллегах, – умение работать в режиме многозадачности, брать на



▲ Открытие ЦГБ в Берёзовском в 2021 г. стало долгожданным итогом кропотливой многомесячной работы всего коллектива. Министр культуры Свердловской области Светлана УЧАЙКИНА (в центре) и глава городского округа Евгений ПИСЦОВ оценивают соответствие результатов проведённой модернизации первоначальному дизайн-проекту

себя ответственность и проявлять инициативу, находить решения в самых сложных ситуациях. Не приемлю реплики вроде «это невозможно» или «не получается» – они свидетельствуют о равнодушном отношении к делу.

*Запомнилось, как много внимания вы уделяли особым пользователям, добиваясь чтобы безбарьерная среда в модельных библиотеках не просто соответствовала стандартам, но полностью удовлетворяла потребности лю-*



▲ С 2011 по 2016 г. Ольга ТИТОВА (крайняя слева) была председателем Ассоциации молодых библиотекарей Свердловской области



**Мария ТОПЕХА,**  
методист специализированного зала  
научно-технического творчества  
«Популярная наука» ГПНТБ России



# От теории Эйнштейна до квантовой механики

## СЛОЖНЫЕ ПОНЯТИЯ ПРОСТЫМИ СЛОВАМИ

*Современная физика – практически необъятная наука. Полностью её не знает ни один учёный. Тут и квантовая, и ядерная, и астрофизика, и ещё много других дисциплин. Каждая из них изучает какую-либо часть нашего мироустройства. Вся история человечества – это история непрерывного поиска ответов на сложные вопросы естествознания. И к данному моменту мы накопили уже достаточно большой массив информации, которая даёт представление о природе вещей и о нас самих.*

*В нашей новой подборке – книги, которые расскажут о разных разделах фундаментальной науки. Одни посвящены механике, другие – агрегатным состояниям вещества, третьи – всему понемногу, четвёртые предлагают заглянуть в будущее. Авторы помогут больше узнать о предметах и явлениях, которые нас окружают: о воде, воздухе, электричестве и т. д. Можно даже попробовать погрузиться в мир квантовой физики.*

*Рекомендуемые научно-популярные издания разделены на две группы. В первой представлена литература для детей 7–12 лет, во второй – книги для взрослой аудитории.*



# Счастье быть вместе

Сотрудники Национальной библиотеки имени А.С. Пушкина Республики Мордовия одной из своих главных задач считают сохранение и популяризацию традиционных ценностей. Ежегодно 8 июля, в День семьи, любви и верности, коллеги проводят масштабный фестиваль «Ромашковое счастье». Начался он с небольшой акции, но за несколько лет развился в мероприятие городского масштаба с несколькими площадками и множеством мастер-классов на любой вкус.

*Подробнее читайте на с. 73.*

Благодаря интерактивной экспозиции горожане могут познакомиться с выдающимися земляками



▲ Игровая площадка предоставляет большой выбор: от интеллектуальных настолок и викторин до весёлых развлечений для самых маленьких



На ярмарке посетители приобретают всевозможные сувениры ручной работы. А.А. МАНЕЕВА, член Международного союза педагогов-художников, предлагает публике оригинальные украшения ▶

